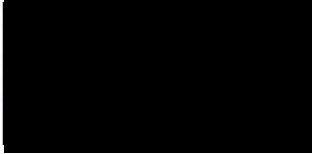


Záverečná správa projektu za rok 2013

Doba riešenia	júl 2013 – január 2014
Registračné číslo projektu	9 / 2013
Dátum prijatia správy na VVČ (vyplní IPA)	

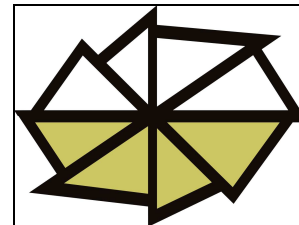
Názov projektu	Výtvarno konštrukčný detail nábytku v historických súvislostiach
-----------------------	--

Vedúci projektu

Priezvisko, meno, tituly: Nôta, Roman, Ing.,PhD. Telefónne číslo a e-mail: 045/5206689, nota@tuzvo.sk	Potvrdzujem správnosť údajov v správe  21.1.2014 Dátum a podpis vedúceho projektu:
--	--

Spoluriešitelia

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc. Ing. Anton Stolár, ArtD. Ing. Iveta Melicherčíková
--



Výsledky riešenia projektu

a) spôsob, metódy a priebeh riešenia

Pre dosiahnutie cieľov projektu boli podstúpené nasledujúce kroky.

- Vytýpovanie slovenských inštitúcií pre prieskum vybraného mobiliáru. (Múzeum vo Svätom Antone, Kaštieľ Markušovce,....)
- Rešerš dostupného mobiliáru v zbierkach vybraných slovenských inštitúcií. Pomocou centrálného katalógu múzejných zbierok, tezaurus. Dostupný na www.cemuz.sk.
- Kontaktovanie inštitúcií a dohovorenie si osobných návštev s možnosťou prieskumu.
- Navštívenie inštitúcií a vytvorenie fotodokumentácie nábytku a detailov konštrukčného spôsobu spájania.
- Určenie materiálov použitých pre výrobu jednotlivých objektov, spracovanie fotodokumentácie, vytvorenie náčrtov konštrukčných riešení.

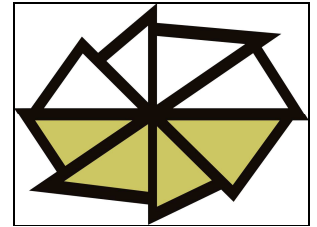
Pre výber jednotlivých inštitúcií na Slovensku sme sa riadili predchádzajúcimi návštevami a skúsenosťami riešiteľov projektu. Po rešerši jednotlivých inštitúcií na stránke [cemuz.sk](http://www.cemuz.sk) bol vytýpovaný konkrétnejší nábytok ktorý bol následne v expozíciách podrobnejšie sledovaný. Konkrétne sme sa zamerali na sedací nábytok (stoličky a kreslá) z obdobia novoveku (barok, rokoko, klasicizmus, empír, biedermeier, a tvorbu 19. storočia). Nie všetky nami vytýpované inštitúcie však boli na portáli múzejných zbierok dostupné. U týchto sa rozhodlo, že presný výber jednotlivých relevantných prvkov sa urobí priamo na mieste.

Po rešerši zbierky sme si urobili základný harmonogram ciest. Následne sa pristúpilo ku kontaktovaniu jednotlivých inštitúcií a dohovoreniu si presných dátumov návštev aby bolo možné vyhotovovanie potrebnej fotodokumentácie bez zamedzenia štandardného chodu múzeí.

Navštívili sme Múzeum Svätý Anton. Ktoré sa nachádza v priestoroch národnej kultúrnej pamiatky barokovo-klasicistického kaštieľa v obci Svätý Anton. V jeho zbierkach sa okrem poľovníckych zbierok nachádza aj mobiliár z obdobia novoveku zozbieraní osídlením kaštieľa rodinami Koháriovcov a Coburgovcom.

Samotné skúmanie prebiehalo v stálej expozícii múzea s prihliadnutím na historický význam a tým pádom aj hodnotu jednotlivých exponátov. V prvom kroku boli vytvorené celkové fotografie jednotlivých vybraných kusov sedacieho nábytku. Následne sa pristúpilo k dokumentovaniu detailnejších častí jednotlivých konštrukčných a výtvarných prvkov nábytku. Tieto detailné zábery boli obmedzené samotnou skladbou a čalúneným jednotlivých kusov nábytku. Počas procesu tvorby sa posúdila aj materiálová skladba jednotlivých kusov nábytku resp. prvkov v ňom použitých. Výsledkom tejto analýzy bola podrobná fotodokumentácia a predbežné náčrty jednotlivých konštrukčných spojov. Fotodokumentácia obsahovala priemerne 20 fotografií (v závislosti na zložitosti a tvarovej prepracovanosti jednotlivých kusov nábytku) a cca 2 až 4 náčrty na jeden kus nábytku.

Ak nestačí predloha, použite kópiu tejto strany.



Výsledky riešenia projektu (pokračovanie)

Pre každý kus nábytku bola resp. bude následne spracovaná samostatná analýza ktorá obsahuje nasledujúce informácie:

- obdobie vzniku resp. autorská dielňa,
- materiálovú skladbu jednotlivých prvkov,
- popis základných konštrukčných spojov,
- popis výtvarného stvárnenia konštrukčných častí,
- popis výtvarného stvárnenia čalúnenia.

Po zadefinovaní a analýze jednotlivých konštrukčných prvkov bola resp. bude pomocou počítačových programov pre tvorbu grafiky spracovaná 2D (CAD programy) a u niektorých detailov aj 3D dokumentácia (CAD programy). Z 3D modelov budú vypracované 3D vizualizácie / animácie, ktoré budú slúžiť ako didaktická pomôcka pre výuku historického vývoja konštrukčných detailov nábytku.

b) dosiahnuté výsledky a porovnanie s cieľmi projektu

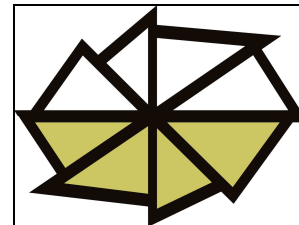
Hlavným cieľom projektu bolo charakterizovať tvary a dimenzie konštrukčných spojov sedacieho historického nábytku na báze dreva z obdobia novoveku.

Vzhľadom na priebeh a výsledky projektu môžeme konštatovať naplnenie cieľa projektu.

Z dôvodu časovej a náročnosti na spracovanie podkladov (tvarová zložitosť niektorých prvkov) sa realizácia vypracovanie grafickej časti (2D a 3D modelovanie) predĺžila na dlhšie časové obdobie, stále prebieha.

c) uplatnenie výsledkov a ich prínos v riešenej problematike

Doterajšie výsledky projektu sú priamo použiteľné pre prezentačné, popularizačné a výukové ciele. Je možnosť prezentovania výsledkov na odborných seminároch, publikovanie odborných aj populárnych článkov v periodikách a pod. Pričom grafická podoba bude zakomponovaná do pripravovaných učebných textov (Konštrukcia nábytku a interiérových prvkov) na ktoré bola podaná žiadosť o zaradenie do edičného plánu fakulty v roku 2014.



Zoznam výstupov, ktoré vznikli na základe výsledkov projektu

a) publikované výstupy

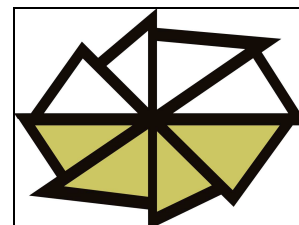
Veselovský, J.: Historický nábytok na Slovensku. In: Zborník z konferencie s medzinárodnou účasťou Interiér 2013 Bratislava 26.-27. september 2013 Fakulta architektúry STU v Bratislave, Nakladateľstvo STU Bratislava, s.147 ISBN 978-80-227-4042-5

Anton Stolár 50%, dielo: poster rozmeru 700x1000 mm – Historický nábytok z obdobia novoveku (Múzeum Svätý Anton), interpretačný výkon, vizuálne umenie, grafický dizajn, Zvolen 17.1.2014, kolektívna miera účasti, Iveta Melicherčíková 30%, Roman Nôta 20%.

b) iné výstupy

Publikačnú činnosť vykázat' v súlade s Organizačnou smernicou č. 7/2013 o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov na TU vo Zvolene.





Čerpanie bežných výdavkov spojených s riešením výskumného projektu:

Cestovné náhrady	
Konferencie, sympóziá, semináre	
Sieťové odvetvia - Komunikácie	
Literatúra	
Vzorkový materiál	
Drobný hmotný majetok	
Materiál, pracovné nástroje	361,72 €
Rutinná a štandardná údržba	
Mzdové náklady (max. 15 %)	
Dohody o vykonaní práce (max. 10 %)	
Spolu	361,72 €

Rozpis čerpania pridelených finančných prostriedkov na riešenie projektu:

Spotrebný materiál tlačiarňí, centrálny sklad:

toner HP CB435A ... 46,00 €
toner HP C2612A ... 52,90 €
cartige HP C9403A ... 52,22 €
cartige HP C9373A ... 52,76 €
Spolu 203,88 €

Grafický papier pre veľkoformátovú tlač, TEPEDE SLOVAKIA s.r.o

HighColor Contrast 140g/1067x30m .. 2ks ... 92,21 €
HighColor Contrast 180g/1067x30m .. 1ks ... 57,64 €
Dopravné 8,00 €
Spolu 157,85 €

Čerpanie celkom 361,72 €

Ak nestačí predloha, použite kópiu tejto strany.

Názov a adresa pracoviska: Technická univerzita vo Zvolene, Drevárska fakulta, Katedra dizajnu nábytku a drevárskych výrobkov, T.G.Masaryka 24 960 53 Zvolen	Vyjadrenie fakulty, resp. org. súčasť TUZVO (prodekan pre VVČ, resp. ním poverený zástupca, riaditeľ org. súčasť) Dátum a podpis:
--	---